



令和8年2月27日
日立市立成沢小学校

ひとりだちプロジェクト特別音楽会「ピアノ三重奏」城戸春子氏 らによる成沢小学校（6年生を送る会）訪問について

時下、益々ご清祥のこととお喜び申し上げます。

音楽家である城戸春子氏、山崎響子氏、長沢順氏が成沢小学校を訪問し、下記の通り児童と交流を行いますので、お知らせいたします。

記

1 日 時 令和8年3月5日（木）午後1時10分から午後2時35分まで

2 場 所 日立市立成沢小学校体育館（日立市中成沢町3-16-8）

3 参加者

- (1) 城戸春子氏（チェロ）、山崎響子氏（ヴァイオリン）、長沢順氏（ピアノ）
- (2) 日立市成沢小学校児童（全学年）
- (3) 日立市成沢小学校児童保護者及び学区地域住民

4 内 容

- (1) 「夢を叶えた物語」を、これまでのキャリア等を交え、成功秘話、苦労話、厳しさ、楽しさ等々を直接見聞きする。※別紙参照
- (2) 特別音楽公演

5 その他

6年生を送る会として、1年生から6年生が音楽発表を行った後、特別音楽会として実施する。

【問合せ】 日立市立成沢小学校（担当：教頭 花田）

TEL 0294-35-5589

趣意書

○「ひとりだち」プロジェクト

「ひとりだち」とは：

近年の子どもを取り巻く環境は変化が激しく予測困難な VUCA 時代といわれている。また、いわゆる地域で子どもを育む力も一時の勢いを失っている。しかしながら、子どもは将来に夢を持ちレジリエンス～へこたれない力～を身につける必要がある。親子、地域が一体となり、子どもと共に夢を語り且つ、地域住民同士の絆を深め、地域（地域親）の力も合わせて、地域の子どもである成沢っ子を、自主的に判断して行動することができるような子どもに育てていく。

さらには、楽しげに活動する地域の大人の姿を子ども達に見せることで、地域の大人に憧れ、いずれは地域に役立ちたいと思う子どもを育てていく。

○取り組むタスク

- 1 D&I 多様性と個の尊重
- 2 OODA ループ

瞬時に判断し、上手くいかないと思ったら次の手を打つ。「見る わかる 決める 動く」

- 3 OUT COME 安心して自分の考えを発信し、心の変化や変容を自覚し、一步を踏み出す力を育てる。
- 4 心理的安全性

将来の夢を意識し、今の自分のしていることに自信を持ち、友達の意見を受け入れる心の広さを身につけさせる。

○タスクのさらなる具体

子どもの「夢いっぱい」かつどう

- ★ 「夢を叶えた物語」を体験する

・著名人による成功秘話、苦労話、厳しさ、楽しさ等々を直接見聞きする。

「本間幸司」氏、「KATSUMI」氏、「城戸春子」氏とのコラボレーション・セッション

- ★ **職業別ビデオレター作成（イエナプランの活用）**

- ・ 5. 6年生 ビデオレター作成
- ・ 3. 4年生 ビデオレター視聴

※地域の方々に取材先を紹介してもらい、子ども達が直接取材する。または、地域の方に依頼する。

※地域の方に取材方法や録画、編集方法のレクチャーを受ける。

※地域の方々、保護者に自分の夢を聞いてもらい助言指導を受ける。

- ★ 1. 2年生 ベンガルトラ「さわ」ちゃんの生態観察（R6年度からの継続）

○実施計画

	内容	備考
4～5月	<ul style="list-style-type: none"> ・全学年：縦割り学習オリエンテーション、「ひたちふるさと大使」の「本間幸司氏」「KATSUMI 氏」、「城戸春子氏」についての事前学習、「本間幸司」氏「KATSUMI」氏プロモーション活動開始 ・ 5. 6年生：取材先選択、撮影方法レクチャー ・ 5. 6年生：取材先依頼書、質問等の仕様書の作成 	PTA 他に取材先開拓、ビデオレター作成補助依頼
6月	<ul style="list-style-type: none"> ・全学年：「夢いっぱい」かつどう：「水戸ホーリーホック事前学習」 「本間幸司：夢を語るサッカークリニック（仮）」 ・ 5. 6年生：ビデオレター作成 	「夢いっぱい」かつどう参加依頼
7月	<ul style="list-style-type: none"> ・全学年：「夢いっぱい」かつどう：「KATSUMI」と「夢のタネをまこう！」 ・ 5. 6年生：ビデオレター作成 	「夢いっぱい」かつどう参加依頼
9～10月	<ul style="list-style-type: none"> ・ 1. 2年生：飼育員からのレクチャー、かみね動物園観察実習 ・ 3. 4年生：5. 6年生よりビデオレターを活用したキャリア学習 	
11～3月	<ul style="list-style-type: none"> ・全学年：まとめと成果発表 	成果発表会参観依頼
3月	<ul style="list-style-type: none"> ・全学年：「夢いっぱい」かつどう：「城戸春子氏と素敵なピアノトリオで6年生を送ろう（仮）」 <p>※今回の取り組み部分</p>	「夢いっぱい」かつどう参加依頼

7 その他

- ・ 1月下旬 全保護者へ「6年生を送る会」の通知をする。
- ・ 3／5（木）全保護者は、体育館後ろ出入り口から参加する。
- ・ 保護者出入口は、体育館後方とし、靴は各自で管理してもらおう。
- ・ 保護者の駐車場は、おやじの会に依頼しグラウンドを使用する。
- ・ 会場受付開始、は、12：50 とする。

令和8年3月5日（木）



成沢小 6年生を送る会

【開場 12:50 開演 13:00】

13:10 第1部 1年生～6年生の発表

【1～6年生プログラム】

- ・1年生 世界に一つだけの花
- ・2年生 ビリーブ
- ・3年生 パフ
- ・4年生 鉄腕アトム
- ・5年生 365日の紙飛行機
- ・6年生 ありがとう

13:45 第2部 ひとりだちプロジェクト特別音楽公演

【特別音楽公演プログラム】

- ・ジプシートリオ
- ・白鳥
- ・ヴィヴァルディ四季より 春
- ・小さな世界
- ・カントリーロード
- ・木星
- ・花は咲く
- ・校歌

14:35 第3部 セレモニー

15:10 閉演

<演奏者紹介>

～山崎響子(ヴァイオリン)～

5歳よりヴァイオリンを始める。つくば市立松代小学校、つくば市立手代木中学校、茨城県立並木高等学校、桐朋学園大学音楽学部卒業、同大学研究科修了。第36回茨城県新人賞を受賞。これまでに、東京室内管弦楽団、イ・ソリスト・イバラキ室内合奏団と共演。

現在、演奏活動の傍ら、ひたちジュニア弦楽合奏団、茗溪学園室内楽部、筑波ジュニアオーケストラ、つくばキッズアンサンブル、茨城県立並木中等教育学校弦楽アンサンブル部、各所講師を務めるなど、後進の育成にも力を注いでいる。日立市とのゆかりも深く、令和3年度より、日立シビックセンターアウトリーチアーティストとして、市内小学校での音楽室コンサート等にも出演している。

～城戸春子(チェロ)～

母の手ほどきで2才よりヴァイオリンを始め、その後10才よりチェロを始める。常磐小学校、水戸第一中学校卒業、東京藝術大学附属音楽高校を経て、東京藝術大学音楽学部卒業、同大学院修了。フランス、セルジーポントワーズ音楽院卒業、オーベルヴィリエ音楽院ディプロム取得。パリ、東京、水戸芸術館等のソロリサイタルを始め室内楽、ミュージカルライオンキング、オーケストラなどで演奏活動をする一方、98-02年東京藝術大学非常勤講師、17-22年光英ヴェリタス中学校・高等学校(旧聖徳大学附属女子高等学校)音楽科非常勤講師を経て、現在は取手松陽高等学校音楽科、水戸第三高等学校音楽科非常勤講師。札幌ジュニアチェロコンクール特別奨励賞受賞。第24回茨城県新人賞受賞。

～長澤 順(ピアノ)～

2歳よりピアノを始める。水戸市立新荘小学校、茨城大学教育学部附属中学校、茨城県立水戸第三高等学校音楽科を経て、東京学芸大学教育学部芸術課程音楽科卒業、同大学院修了。在学中、古楽研究会においてチェンバロを学ぶ。イタリア、国立ミラノ音楽院ピアノ科ディプロマ取得。帰国後、室住素子氏のもとでオルガンを習得。現在はピアノ、オルガン、チェンバロの3種の鍵盤楽器奏者として活動する傍ら、作新学院大学女子短期大学部准教授、茨城キリスト教大学文学部講師を務める。第5回フォルジョーネ国際音楽コンクール、ピアノ・コンチェルト部門第1位、同ピアノ・ソロ部門審査員特別賞、かやぶき音楽堂デュオコンクール2台ピアノ部門優勝。

<曲目紹介>

○ジブシートリオ 1楽章

オープニングにふさわしい、優雅で美しい旋律の曲です。テーマのあとは、このメロディを変奏しながら進行していきます。長調と短調が相互に入れ替わる変奏部分や3つの楽器の掛け合いに注目してお聴きください。

○白鳥

サン＝サーンス作曲 組曲「動物の謝肉祭」の中の1曲です。小学生の音楽の教科書にも掲載されている有名な曲です。チェロの美しい旋律が湖を優雅に泳ぐ白鳥の姿を描いています。

○ヴィヴァルディ四季より「春」1楽章

『四季』の第1曲で、世界で最も有名な協奏曲の一つです。春の訪れと情景をヴァイオリンで鮮やかに描写しています。明るく華やかなメロディが特徴で、春の喜びを生き生きと表現した非常に親しみやすい名曲です。

○小さな世界

東京ディズニーランドなどのアトラクション「イッツ・ア・スモールワールド」のテーマソングです。日本では音楽の教科書にも載るほど有名で、リコーダーの練習曲としても人気です。

○カントリーロード

原曲はジョン・デンバー作曲で、ジブリ映画『耳をすませば』の主題歌にも使われている曲です。親しみやすいメロディで、思わず歌いたくなる楽曲です。

○木星

ホルスト作曲の、組曲『惑星』の中で最も人気がある、喜びや富に満ちた祝祭的な楽曲です。平原綾香さんの「Jupiter」のモチーフとしても有名で、華やかな前半と、感動的で美しいメロディが特徴です。

○花は咲く

「花は咲く」は、2011年の東日本大震災の復興を支援するために制作されたチャリティーソングです。被災地・被災者の応援を目的として、様々なジャンルの歌手や著名人が歌い継いでいる名曲です。

○校歌 本校校歌を3つの楽器で演奏していただきます。