



令和 7 年 7 月 8 日
日立市市民生活環境部文化・国際課

第 49 回全国高等学校総合文化祭に出場する 市内高等学校生徒の市長表敬訪問について（お知らせ）

標記について、下記のとおり実施しますので、お知らせいたします。
当日の取材及び記事掲載につきまして、御配慮くださるようお願いいたします。

記

- 1 日 時 令和 7 年 7 月 15 日（火）午後 4 時から午後 4 時 30 分まで（予定時刻）
- 2 場 所 日立市役所 4 階 庁議室
- 3 訪問予定者（各部代表生徒及び引率者） 詳細は別紙 1 のとおり
 - (1) 日立第一高等学校 9 名（生徒 5 名、引率者 4 名）
 - (2) 日立北高等学校 3 名（生徒 1 名、引率者 2 名）
- 4 対応者
小川市長、吉成副市長、菊池市民生活環境部長 ほか
- 5 訪問目的
令和 7 年 7 月 26 日から 31 日にかけて香川県で開催される「第 49 回全国高等学校総合文化祭（かがわ総文祭 2025）」に、日立第一高等学校及び日立北高等学校の生徒が出場することとなったため、県大会の結果や出場に向けた抱負等の報告を行う。
- 6 第 49 回全国高等学校総合文化祭（かがわ総文祭 2025）について
 - (1) 期 間 令和 7 年 7 月 26 日（土）から 7 月 31 日（木）まで（6 日間）
 - (2) 場 所 香川県
 - (3) 主 催 文化庁、（公社）全国高等学校文化連盟、香川県 など
 - (4) チラシ 別紙 2 のとおり

【問合せ】

日立市市民生活環境部文化・国際課（担当 鈴木）
TEL 0294 - 22 - 3111（内線 744）

学校	茨城県立日立第一高等学校	
引率者	役職	校長
	氏名	細貝 雅之 (ほそがい まさゆき)
引率者	役職	講師
	氏名	渡辺 安博 (わたなべ やすひろ)
引率者	役職	教諭
	氏名	古澤 亜紀 (ふるさわ あき)
引率者	役職	教諭
	氏名	高橋 みづ起 (たかはし みづき)
生徒	氏名	新妻 誠弘 (にいづま まさひろ)
	学年	3年
	出身中学	日立市立多賀中学校
	出場部門	自然科学部門 研究発表 物理
	テーマ	「ドミノ倒しの規則性と考察Ⅱ」
	内容	<p>本研究は、ドミノ同士の間隔、大きさを変えた上で、傾斜をつけることで、転倒時間がどのように変化するかを調べ、力学的考察を踏まえどの条件時に転倒時間が短くなるかを論理的に確かめることを目的とした。</p> <p>実験結果は、ドミノの大きさによらず、板の傾斜角度が小さいほど転倒時間が短くなった。また、板の傾斜角度が同一で縦長と横長のドミノを比較すると縦長のドミノの方が転倒時間が短くなった。そこで、ドミノが倒れ始めた時、倒れたドミノによって、その隣のドミノにかかるモーメントの総和Tについて、ドミノの転倒角度、ドミノの横幅、ドミノの縦幅、ドミノの間隔、ドミノ同士に係る衝突時の力、ドミノの質量、重力加速度、ドミノを乗せた板の傾斜角度との関係を式で表した。この式によって、これまでの実験結果が論理的にも正しいことが確かめられた。</p>
	予選大会 成績等	令和6年度茨城県高文連自然科学部研究発表会 口頭発表部門(物理分野) 最優秀賞

生徒	氏名	増子 美優 (ましこ みゆ)
	学年	3年
	出身中学	茨城県立日立第一高等学校附属中学校
	出場部門	自然科学部門 ポスター (パネル) 発表 地学
	テーマ	「液状化現象発生時におけるマンホールの形状と浮き上がりの関係」
	内容	<p>液状化発生時の被害の一つとしてマンホールの浮上がある。そこで本研究では、液状化発生時のマンホールの浮上量とその形状との関係の解明を目的とした。</p> <p>形状の異なるマンホール模型 (三角柱、四角柱、五角柱、六角柱、円柱) を準備し、山砂やガラスビーズで模擬地盤を作製し、起震装置で振動を与える実験を行い、液状化発生時の浮上量を評価した。</p> <p>結果は、五角柱が最も浮上量が大きく、それから頂点数が減るごと、増えるごとに浮上量が小さくなるという結果であった。</p> <p>現在、実験の再現性をさらに高め、これまでの実験結果の妥当性を強化する実験を行っている。また、マンホールの側面積を揃え、頂点数の違いによる浮上量を評価するための実験も行い、マンホールの浮上量と形状の関係性をより明らかにしたいと考えている。</p>
予選大会 成績等	令和6年度茨城県高文連自然科学部研究発表会 ポスター (パネル) 部門・口頭発表部門 (地学分野) 最優秀賞	

生徒	氏名	山崎 駿哉 (やまざき しゅんや)
	学年	3年
	出身中学	日立市立泉丘中学校
	出場部門	自然科学部門 研究発表発表 地学
	テーマ	「流水中の真砂土が流水中の侵食力に与える影響について」
	内容	<p>真砂土地域は、花崗岩の風化により真砂とコアストーンが分かれ、土砂災害が発生しやすくなることが知られている。巨礫として河川に落ちたコアストーンを押し流し、土石流を発生させるのは流水と真砂である。そこで、真砂土を含む流水が侵食力に与える影響を研究した。この研究では、「侵食力」を水中で静止した粒子が動き始めるのに必要な力として定義し、流速 1.95m/s と 2.49m/s の2パターンで実験を行った。結果、水のみだと流速が小さい方が侵食力が小さいが、真砂土を含んだ流水では流速の大小による侵食力の大きさに有意な差が見られないことがわかった。今後は、流速の変化幅を小さくして、真砂土を含む流水の流速と侵食力の関係を明らかにしたい。</p>
予選大会 成績等	令和6年度茨城県高文連自然科学部研究発表会 (口頭発表部門(地学分野)) 優秀賞	
生徒	氏名	加藤 瑠璃 (かとう るり)
	学年	3年
	出身中学	茨城県立日立第一高等学校附属中学校
	出場部門	美術・工芸部門
	作品名	2020年4月8日
	解説	2020年、私は日立一高附属中に入學した。新しい環境に苛まれるなか、美術部に入部し、初めて大好きといえるものを自分で見つけ、没頭した。そして、この舞台に繋がる。
	予選大会 成績等	令和6年度茨城県高等学校総合文化祭 美術部門絵画の部 入選

生徒	氏名	中谷 怜 (なかたに れい)
	学年	3年
	出身中学	茨城県立日立第一高等学校附属中学校
	出場部門	文芸部門 短歌部門
	作品	<p>①第一次世界大戦をだいちじと読むそんな君も笑うほど暑い</p> <p>②教科書を取り座り直す椅子の上抜け出た私の体温を知る</p>
	解説	<p>①普段表情筋を動かさないのか、何度聞いても第一次世界大戦を「だいちじ」と端折って言う人がクラスにいた時があります。夏は笑いの沸点が低くなるのでしょうか。心なしか夏はよく笑っている所を見た気がします。</p> <p>②教科書を取りに席を離れ座り直す。これだけで座っている間は感じなかった椅子の上に残る体温を感じ、その度にその生々しさと心地よさを覚えます。何度も体験している筈なのに、未だに不思議な感覚に陥る瞬間です。</p>
予選大会 成績等	令和6年度第2回茨城県高等学校文芸中央大会 短歌の部 最優秀賞	

学校	茨城県立日立北高等学校	
引率者	役職	校長
	氏名	清水 秀一（しみず しゅういち）
引率者	役職	教諭
	氏名	森谷 峻瑛（もりや たかあき）
生徒	氏名	山口 颯太（やまぐち そうた）
	学年	3年
	出身中学	東海中
	出場部門	自然科学部門 研究発表 化学分野
	テーマ	泳ぐ人工イクラの運動Ⅳ —ゲル周囲の水溶液の流れの可視化—
	内容	<p>人工イクラとはアルギン酸ナトリウム水溶液を Ca^{2+} などでゲル化したものである。本校科学部で、アルコールを含む人工イクラの自己駆動運動が見出された。この自発的運動は粒子近傍とその外側の液体の表面張力差によって動くこと(Marangoni 効果)が科学部のこれまでの研究で分かっている。</p> <p>本研究ではゲル粒子を固定し、黒鉛粉末を少量懸濁させることで、ゲル粒子周囲の水溶液の流れを可視化した。そして、ゲル粒子周囲の水溶液の流れが水溶液の表面張力の差による流れであるかについて研究を行った。</p>
	予選大会 成績等	令和6年度茨城県高文連自然科学部研究発表会 化学部門 最優秀賞



大会テーマ

讃岐に咲くは才の花たち



第49回 全国高等学校総合文化祭

かかわ総文祭 2025

令和7年 7月26日^土SAT ~ 7月31日^木THU

大会について 全国高等学校総合文化祭は、昭和52年から始まった全国の高校生による国内最大規模の芸術文化活動の祭典です。総合開会式・パレードのほか、19の規定部門と4つの協賛部門で発表等が行われます。香川県での開催は、平成3年度の第15回大会以来34年ぶりです。どうぞお楽しみに!

お問い合わせ

第49回全国高等学校総合文化祭香川県実行委員会事務局 (香川県教育委員会事務局全国高校総合文化祭推進室内)

〒760-8582 香川県高松市天神前6番1号

TEL / 087-832-3772 FAX / 087-831-1912 E-mail / kagawa-soubun-sai2025@pref.kagawa.lg.jp



大会マスコットキャラクター

さねぼん

開会行事・開催部門		開催会場		令和7年7月					
		名称	所在地	26 土	27 日	28 月	29 火	30 水	31 木
開会行事	総合開会式	あなぶきアリーナ香川	高松市	●					
	パレード	水城通り	高松市	●					
規定部門	1 演劇	サンポートホール高松	高松市	●	●	●			
	2 合唱	サンポートホール高松	高松市						●
	3 吹奏楽	レクザムホール	高松市				●	●	
	4 器楽・管弦楽	ハイスタッフホール	観音寺市	●	●				
	5 日本音楽	レクザムホール	高松市	●	●				
	6 吟詠剣詩舞	三木町文化交流プラザ	三木町		●				
	7 郷土芸能	綾歌総合文化会館アイレックス	丸亀市			●	●	●	
	8 マーチングバンド・バトントワリング	あなぶきアリーナ香川	高松市			●			
	9 美術・工芸	高松市美術館・県庁ホール・高松工芸高校	高松市	●	●	●	●	●	
	10 書道	坂出市立体育館・坂出市民ホール	坂出市	●	●	●	●	●	
	11 写真	香川県立ミュージアム・サンポートホール高松・レクザムホール	高松市		●	●	●	●	●
	12 放送	三木町文化交流プラザ	三木町					●	●
	13 囲碁	スポーツセンターまんのう	まんのう町	●	●				
	14 将棋	スポーツセンターまんのう	まんのう町				●	●	
	15 弁論	ユープラザうたづ	宇多津町				●	●	●
	16 小倉百人一首かるた	高松市総合体育館	高松市		●	●	●		
	17 新聞	四国学院大学・善通寺市民会館	善通寺市			●	●	●	
	18 文芸	ユープラザうたづ・香川短期大学	宇多津町	●	●	●			
	19 自然科学	香川大学・高松中央高校	高松市	●	●	●			
協賛部門	20 生活デザイン	坂出高校・坂出市民ホール	坂出市		●	●			
	21 応援	ハイスタッフホール	観音寺市				●		
	22 ロボット	高松市総合体育館	高松市					●	●
	23 花いけバトル	サクラートたどつ	多度津町					●	●

大会基本方針

世界に誇る美しい瀬戸内の自然に囲まれ、創造性をかきたてるアートや魅力的な名所に満ちあふれた香川県で、2度目となる総合文化祭を開催します。

私たちは、これまで紡いできた輝かしい伝統を引き継ぎつつ、進化を続ける香川県の魅力と、新しい世代の価値観を織り交ぜながら、香川県から日本に、世界に、笑顔の輪を広げる大会を目指します。



参加者だけでなく、その家族や仲間たちに笑顔が広まる。そして、これまで紡いできた伝統と、高校生が繋がることの価値を、後輩たちに笑顔で伝承する。



全国で積み上げてきた必死の努力を、全力でぶつけ合うことで、勝敗を超えた感動や達成感が生まれる。そして、最後はみんなで笑い合うことができる。



交流を通じてお互いの理解を深め合い、優しく笑顔で接することができる。そして、参加した全員で、これまでの頑張りに対して最大限の拍手とエールを送り合う。

主催

文化庁、公益社団法人全国高等学校文化連盟、香川県、香川県教育委員会、高松市、高松市教育委員会、丸亀市、丸亀市教育委員会、坂出市、坂出市教育委員会、善通寺市、善通寺市教育委員会、観音寺市、観音寺市教育委員会、さぬき市、さぬき市教育委員会、東かがわ市、東かがわ市教育委員会、三豊市、三豊市教育委員会、土庄町、土庄町教育委員会、小豆島町、小豆島町教育委員会、三木町、三木町教育委員会、直島町、直島町教育委員会、宇多津町、宇多津町教育委員会、綾川町、綾川町教育委員会、琴平町、琴平町教育委員会、多度津町、多度津町教育委員会、まんのう町、まんのう町教育委員会、三豊市観音寺市学校組合教育委員会、香川県高等学校文化連盟

最新情報をチェック!



公式HP



X(旧Twitter)



Instagram